

CREA LIMA
Espacios de cultura en los Parques Zonales

VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO EN LIMA
Áreas libres en el urbanismo residencial privado

SILLA INDIRA
Arturo Loro

FOTOGRAMETRÍA
Nuevas tecnologías para el registro arqueológico

CASAS DE PLAYA

RIOFRÍO+RODRIGO / NÓMENA / YUPANA / VICCA VERDE /
BARCLAY & CROUSSE / K+M / ESARQUITECTURA / M. DULANTO / TALLER / VAG 31

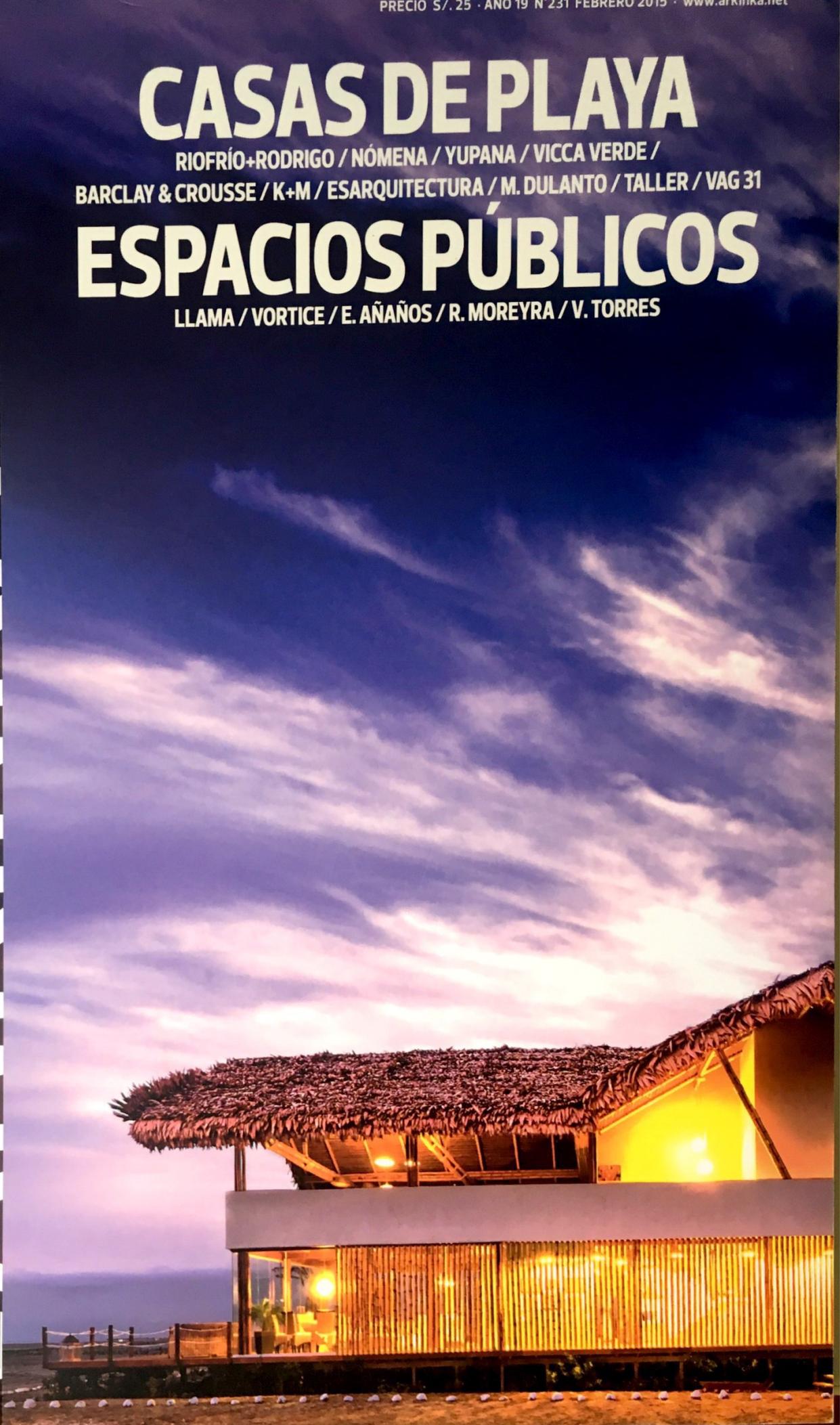
ESPACIOS PÚBLICOS

LLAMA / VORTICE / E. AÑAÑOS / R. MOREYRA / V. TORRES

» 231

REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

ARKINKA



CASA PARA UN CONSTRUCTOR DE BARCOS

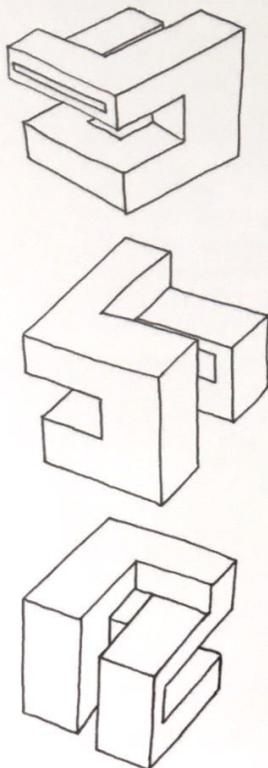
ESARQUITECTURA

Enrique Santillana Ciriani

Playa del Golf, Asia, Cañete, Lima

2008

La estrategia para el diseño de la vivienda parte de una figura que integra, a través de un movimiento continuo y en torsión, los niveles y espacios de la casa para solucionar las exigencias impuestas por el terreno en el cerro: la excavación, los desniveles, la ocupación transversal, el doble ingreso y la relación con las casas vecinas.





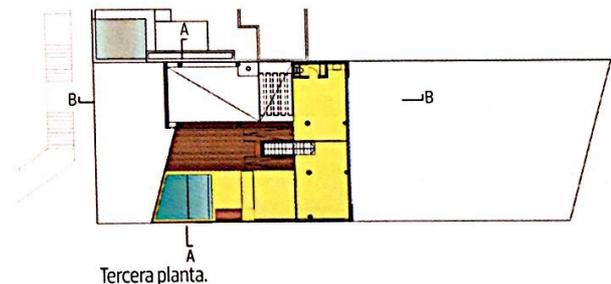
Para conseguir la continuidad espacial a partir de las funciones emplazadas en los diferentes niveles, los espacios se entrelazan a través de transparencias, generando dilataciones espaciales que se entrecruzan y equilibran la direccionalidad impuesta por el lote medianero.

Los diversos puntos de vista obtenidos en el recorrido, permiten que se perciba la espacialidad en profundidad por medio de los pilotis y las circulaciones oblicuas que ocupan, sostienen y articulan los espacios.

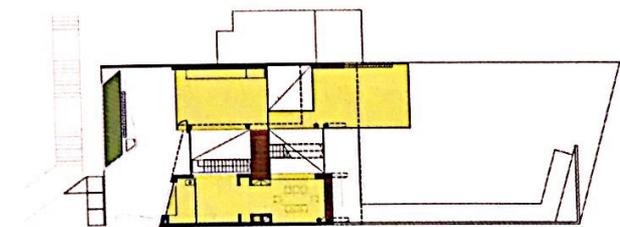
Del sureste se ingresa por un recorrido en forma de manivela, sobre un "brazo que acoge" de suave pendiente, en donde uno asciende observando que la casa es atravesada por transparencias y luces oblicuas que incitan a subir. El volumen superior sobreelevado señala la entrada, magnificándola. Del Noroeste se ingresa a la casa entre dos volúmenes verticales.

El programa se inscribe verticalmente en un volumen de tres niveles:

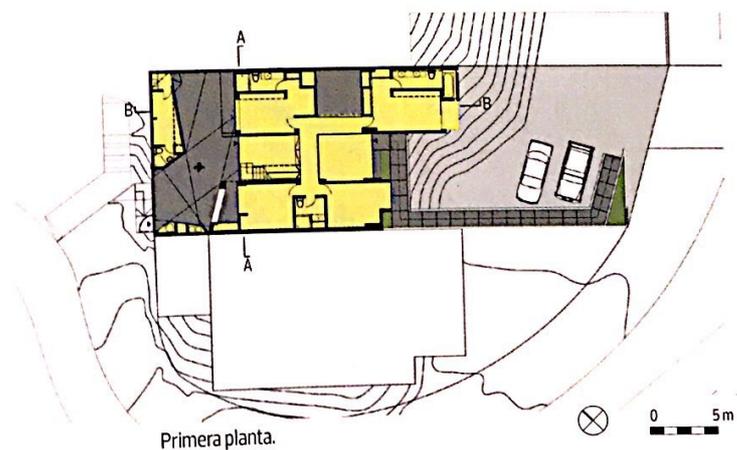
En el nivel bajo se ubican los ambientes íntimos y el servicio. Los dormitorios de adultos y de niños están contenidos en dos volúmenes paralelos separados por un espacio direccional donde se sitúan los ingresos, la circulación y el estar familiar con un patio interior de tres alturas que separa el volumen de los adultos.



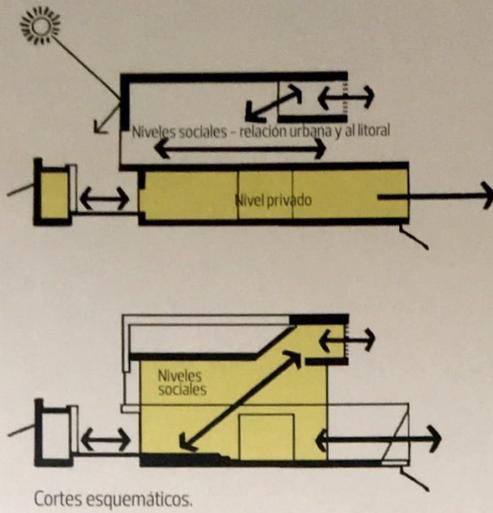
Tercera planta.



Segunda planta.



Primera planta.



Sobre este volumen, en el nivel intermedio, se ubican la sala interior en doble altura y la sala exterior directamente relacionada al paisaje de las playas de Asia.

El comedor y la cocina se sitúan en comprensión sobre el otro volumen de dormitorios.

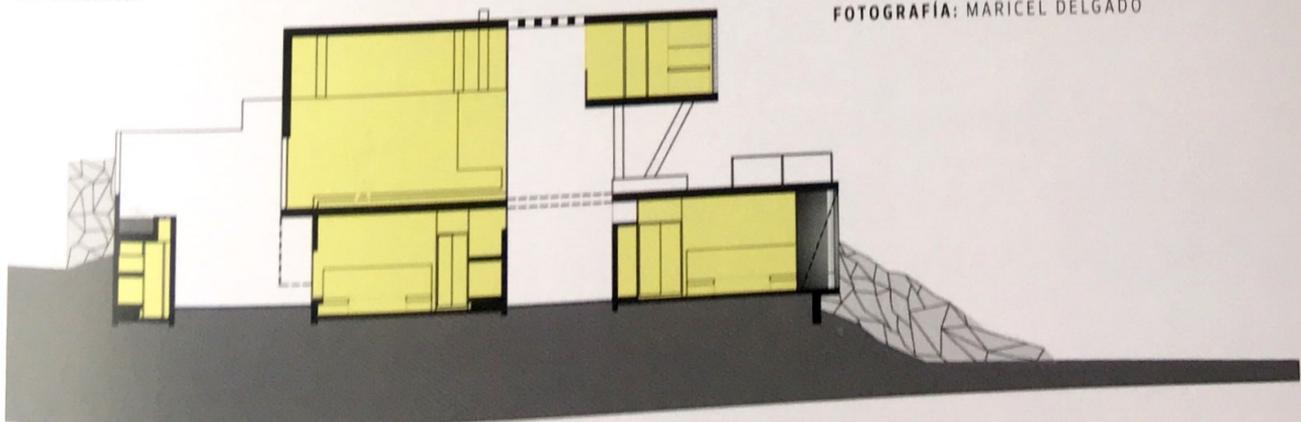
Se accede al nivel superior por la escalera central a través de una escotilla oblicua desde donde se emerge, como en la cubierta de un navío, a un suelo artificial bañado de luz natural que invita a subir y recompensa el esfuerzo con la vista ilimitada al horizonte desde la piscina, la terraza y el estar superior.

El volumen en escuadra orienta estos espacios superiores hacia el horizonte marino sin limitar la vista a los vecinos, encuadra la vista al paisaje filtrando la luz y, a manera de parasol, protege los niveles bajos. ▸





Corte transversal.



Corte longitudinal.

FICHA TÉCNICA

PROYECTO: CASA PARA UN CONSTRUCTOR DE BARCOS
UBICACIÓN: PLAYA DEL GOLF, ASIA, CAÑETE, LIMA
AÑO: 2008
ARQUITECTURA: ESARQUITECTURA
ARQUITECTO: ENRIQUE SANTILLANA CIRIANI
COLABORADOR: JULIÁN CONTRERAS VÉLEZ
ÁREA DEL TERRENO: 443 M²
ÁREA CONSTRUIDA: 359 M²
CONSTRUCTOR: EDUARDO LEIGH G.
ESTRUCTURAS: JORGE AVENDAÑO A.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS:
JAIME ALVARADO OYARCE
INSTALACIONES SANITARIAS:
JORGE GAMBOA SÁNCHEZ
FOTOGRAFÍA: MARICEL DELGADO